

ARTURO HERNÁNDEZ ALCÁZAR

Born 1978, Mexico

Lives and works in Mexico City

EDUCATION

2003

Fotografía y medios alternativos, coordinated by Eduardo Abaroa. Centro de la Imagen, Mexico City

2002

Eventos Espaciales, Taught by Abraham Cruzvillegas at ENAP, UNAM, Mexico City

2001

Master Degree in Visual Arts at the Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, Mexico City

Thesis: *Newspaper Diary: Plagiarism, Appropriation and Robbery*

1998

Instalación, Taught by artist Urs Jaeggi in the ENPEG, La Esmeralda, Mexico City

SOLO EXHIBITIONS

2010

No Trabajos Nunca (transformación del conocimiento en energía, de la energía en trabajo y del trabajo en sopa caliente), Curated by Guillermo Santamarina, Programa Reciclaje, MuAC, UNAM, Mexico City

2008

Recyclism / There will be dust, Werkstaat Dordrecht, Noordkaap Foundation, Dordrecht

2007

Walking Distance, Werkstaat, Dordrecht

Explotar, expandirse y transformarse para volver a explotar. Archivo en Proceso, Mexico City

2004

¡pun ! (estado gaseoso), GLMutante. Galería Orizaba 160, Mexico City

2001

Periódico, Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Mexico City

2000

Ruta, La Masmédula Galería, Mexico City

GROUP EXHIBITIONS

2012

Prórroga Suspendida, X – Teresa Arte Actual, Mexico

Escombros, In situ project at the Residence in Berlin of Am_Phoenix, Supported by FONCA-CONACYT grant and Am_Phoenix Residence Program, Berlin

Resisting the present, curated by Angeline Scherf and Angeles Alonso Espinosa, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

Nube Negra (Recesión del Capital), Capilla del Arte, UDLAP, Puebla, Mexico

Noordkaap tour (Cologne), Jack in the Box, Ehernfeld, Cologne

Go tell fire, galerie dukan hourdequin, Paris

2011

Tiempo de sospecha. Un ejercicio sobre comunicación mediática, sistemas de conocimiento e información, Museo de Arte Moderno, Mexico

Resisting the present, curated by Angeline Scherf and Angeles Alonso Espinosa, Museo Amparo, Puebla

Life is Heart, Curated by Stephanie Jahnsen. P.Art, Zwollen

San Curador, Curated by Iñaki Herranz, Centro Cultural Border, Mexico City

Disponibile. A kind of a Mexican show, Curated by Guillermo Santamarina and Hou Hanru, Walter & McBean

Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco and Museum of fine Arts of Boston, Boston
Dentro Fuera, Curated by Marlón de Azambuja, OTR-Espacio de Arte, Madrid

2010

Paisaje Después del Temblor, Curated by Guillermo Santamarina, Galería Luis Adelantado Mexico
Amsterdam Kunstvlaai 2010, Noordkaap Foundation, Werkstaat

2009

Survival Kit, Centro Cultural Border, Corredor Cultural Roma Condesa, Mexico City
Guest curator at Festival de Video y Documental Residus Millor en Curt, Caixa Forum, Barcelona
Videntes y Delatores, Curated by Perla Montelongo, Festival Videt 09' de Vilafranca del Penedès

2008

Recyclism/There Will Be Dust, Curated by Katja Diallo, Noordkaap, Dordrecht
Candy Bar, Galería 13, Mexico City
Well – Known Treasures, Sara Meltzer Gallery, New York

2007

Nightcomers, X International Biennial of Contemporary Art, Istanbul
Reciclaje del Espacio, Casino Metropolitano, Mexico City

2006

Archivo en proceso I, Centro Histórico de la ciudad de México, Mexico City
Cuerpo, símbolo y metáfora, Casa del Caballero Águila, Museo de la Ciudad de Cholula, Mexico
30 Amperes, *Archivo en proceso*, Mexico City

2005

Deposiciones Sólidas, Mutante en Casa emergente, Cuernavaca, Morelos
Boligoma I, Espacio de arte Tres50 en Chiapa de Corzo, Chiapas
Boligoma II, Galería de Arte en Cintalapa, Chiapas
Wonder Coño, Red Fly, Mexico City

2004

Circo Teatro Renacimiento, GLMutante, Campeche
1a Bienal del Vidrio, Monterrey, Nuevo León
El sueño de la Campamocha, GLMutante en Art & Idea, Mexico City
A.S.A.P (as soon as possible), Chrysler building, Santa Fe, Bordermates, Mexico City
Correo Doméstico, Harto Espacio, Montevideo

2003

Pul, Jetelová Klass, Düsseldorf Kunstakademie, Pulheim
El que se mueva no sale en la foto, Centro de la Imagen, Mexico City
GLMutante, GLMutante, Mexico City
Oxígeno, Galería Municipal de Arte de Cintalapa, Chiapas
Confrontaciones, Casa Frisac, Mexico City

2002

Reflejo/Reflex, Art & Idea, Mexico City

2001

Rotación XIII, MUCA ROMA UNAM, Mexico City
Muestra de los talleres de 50.año, Galería La Esmeralda, Mexico City

2000

Primer Encuentro Trans-volcánico, Curated by Carlos Aranda, UDLA, Puebla

BIBLIOGRAPHY

2011

Detritus, Libro de Artista, Ed. El Mojado, Paris

Paradigm Shifts, San Francisco Art Institute, Walter & McBean Gallery, (Exhibitions 2006 - 2011), Ed. SFAI, San Francisco

Resisting the Present, Catalogue, Ed. RM and Paris Musées

2010

Revista Tierra Adentro, December, Ed. CNCA, Mexico

2009-2010

La Máquina Total, ADIAT review, Ed. ADIAT, Mexico

2008

Mondao 3, Recetario, Ed. Mondao Corp, Mexico

2007

LaAlvaca, Memoria 2001 - 2007. Ed. UDLA Publicaciones, CNCA and LaAlvaca

2006

Art&Idea, Catalogue, Ed. Art&Idea

2001

Periódico - Diario. Plagio, robo y apropiación. Artist's edition (Graduate Research)

2001

Revista Política y Cultura, Carpeta Gráfica. Xith Alejandro Gerber. Ed. UAM-X

2001 – 2003

Velocidad Crítica. Ed. Eduardo Ramírez/Velocidad Crítica Review, Monterrey, Nuevo León

COLLECTIONS

Eileen S. Kaminsky Family Foundation, New York