

# Damien CABANES

## Selected Biography

Born in 1959 in Suresnes, France.  
Lives and works in Paris.  
1979–83 Ensba, Paris. Graduates in 1983.

### SOLO EXHIBITIONS

- 2012** Upcoming: Galerie Eric Dupont, Paris.  
**2011** Museum of Modern and Contemporary art, Saint-Etienne.  
**2010** *Figures modelées*, Abbaye Saint-Jean d'Orbestier, Château D'Olonne.  
*Une partie de campagne*, L'Atelier Blanc, Villefranche sur Rouergue.  
*Résidence/atelier*, Maison des arts, Malakoff.  
**2009** *Corps à corps*, Claudine et Jean-Marc Salomon Foundation, curator : Philippe Piguet, Alex.  
**2008** Galerie Eric Dupont, Paris.  
Regional Found of Contemporary Art (FRAC) of Haute-Normandie, Caen.  
**2007** *This phrase is chosen with care*, Mike Weiss Gallery, New York.  
**2006** Galerie Eric Dupont, Paris.  
**2005** Contemporary Art Gallery of Urbanistes, Fougères.  
**2004** Galerie Eric Dupont, Paris.  
**2001** *Portraits*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
**2000** Galerie Eric Dupont, Paris.  
**1999** Galerie Eric Dupont, Paris.  
Ecole Supérieure d'art et de design, Reims.  
Regional Found of Contemporary Art (FRAC) of Auvergne, Clermont-Ferrand, France.

### GROUP EXHIBITIONS

- 2011** Nominated of the Marcel Duchamp Award, LAM, curator Marc Donnadiou, Lille.  
*Ecce homo ludens*, Swiss Museum of game, commissaire d'exposition Cyril Jarton, La Tour-de-Peilz.  
*Support papier – Damien Cabanes and Pierre Buraglio*, Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine.  
*L'art comme un plaisir au quotidien*, Bourg-en-Bresse, France.  
*3è Biennale de Sculpture : Inventer des Mondes singuliers*, La Ferme Ornée, propriété Caillebotte, Yerres.  
**2010** *Babel*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand.  
*Les 20 ans de la Macc*, curator : Pierre Wat, Contemporary art House of Chaillioux, Fresnes.  
**2009** *Notabstract I*, Parker's Box, New York.  
*Instants et glissements, dessins de 20 artistes contemporains*, La Box, Bourges.  
*Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979 – 2009 : 30 ans d'ans d'art contemporain*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac.  
*15è Biennale de Céramique de Châteauroux*, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux.  
*À Fleur de peau II- Le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
*Regards croisés*, Contemporary art gallery Am Tunnel of the European Investment Bank and Espace Edward Steichen, Luxembourg.  
*Ligne à ligne*, Indonesian National Gallery, Jakarta, Indonesia.  
**2008** *Ils dessinent tous*, Maison de la Cure, Saint-Restitut, France.  
*Silhouettes*, Sérignan Museum, Sérignan, France.  
**2007** *International Prize of Sculpture*, Francesco Messima Foundation, Italy.  
*Sculptures et Paysage*, Despiau-Wlérick Museum, Mont-de-Marsan, France.  
*L'Amour de l'art*, Fine Art Museum, Agen, France.  
*Drôles de Je*, Regional Found of Contemporary Art (FRAC) of Alsace, Sélestat, France.  
**2006** *La Force de l'art*, Grand Palais, Paris.  
**2005** *Entourage*, Mike Weiss Gallery, New York.  
*Portraits Choisis*, Domaine de Chamarande, France.  
*La Couleur ? Quoi d'étonnant !* Biennale d'art contemporain de Sélestat.  
*Les Visiteurs*, Château de Pierrefonds, Picardie, France.  
*L'art dans les chapelles*, Saint Nicodème, France.

- 2004** *Exercices*, L'impasse, Paris.  
*Ligne-Art*, Cabanes, Othoniel, Vieille, Fondation pour l'art contemporain, Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées, France.  
*ici + ? = là*, Galerie du Cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, France.  
*De leur temps*, French private collection, Tourcoing Museum.
- 2003** *Peintures*, Saint-André de Meymac Abbey, France.  
*Bourse d'art monumental*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France.  
*D'ailleurs*, Ronceray Abbey, Angers, France.
- 2002** *Paris / Brooklyn*, Plus Ultra Gallery, Brooklyn, USA.  
*Close up*, curated by David Pushkin, Cuchifritos Art Gallery, New York.  
*La voie abstraite*, Contemporary art Foundation Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, France.
- 2001** *17 artistes pour le Domaine de Chamarande*, Chamarande Castle.  
L'H du Siège, Valenciennes, France.  
La Maison rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France.
- 2000** *L'art de jouer*, Musée du jouet et Musée Suisse du jeu, Moirans-en-Montagne, Switzerland.  
*"Collection 2" Curiosité contemporaines*, Regional Found for contemporary art (FRAC) Alsace, Sélestat.  
*L'Ascension du Mont Ventoux*, Galerie Eric Dupont, Paris, France.  
*Peinture: démarches actuelles*, Villa du Parc, Annemasse, France.  
*L'œil écoute*, Duc des Lombards, Paris.  
*Passé composé/Futur antérieur*, Roger Quillot Museum, Montferrand, France.  
*Narcisse blessé*, Passage de Retz, Paris.  
*L'image a choisi la campagne*, Les nouvelles galeries, Bazouges-la-Pérouse, France.  
*...ni l'un, ni l'autre...* La Vigie, Nîmes, France.
- 1999** FIAC 2000, Pavillon du Parc, Galerie Eric Dupont, Paris.

## ACQUISITIONS

- 2011** New York Law School, New York, USA.  
City of Vitry-sur-Seine, France.  
MacVal, Vitry-sur-Seine.
- 2009** Colas Foundation.  
FRAC Haute-Normandie.
- 2008** Fonds National d'Art Contemporain (FNAC).
- 2007** Despiau-Wlérick Museum, Mont-de-Marsan, France.  
Le Bon Marché (LVMH Group), Paris.
- 2006** Salomon Foundation, Alex, France.
- 2005** Fonds National d'Art Contemporain (FNAC).  
Domaine de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne.
- 2003** Fonds Départemental de la Seine Saint-Denis, France.
- 2002** Danièle and Florence Guerlain Foundation, Les Mesnuls, France.
- 2001** Domaine de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne.
- 2000** Antoine de Galbert Foundation, *La Maison Rouge*, Paris, France.  
Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté, France.  
Caisse des Dépôts et Consignations d'Angers, France.
- 1999** Antoine de Galbert Foundation, *La Maison Rouge*, Paris, France.  
Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne.  
Fonds Régional d'Art Contemporain Alsace.
- 1998** Fonds National d'Art Contemporain.  
European Bank of Investment, Luxembourg.  
City of Saint-Priest.
- 1997** Fonds Départemental d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Conseil Général, Créteil.  
National Library, Paris.
- 1994** Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, (Les Abattoirs).  
Museum of Montbéliard.
- 1993** Fonds National d'Art Contemporain. Le Bon Marché (LVMH Group).  
Fonds Départemental de la Seine Saint-Denis.  
City of Paris.
- 1991** Assistance Publique.  
BNP Art.

- 1990 City of Brétigny-sur-Orge.  
1989 Fonds National d'Art Contemporain.

## ARTOTHEQUES

- 1997 Artothèque of Angers.  
Artothèque of Albi.  
Artothèque of Saint-Priest.

## PUBLIC COMMISSIONS

- 2009 1% artistic Lycée Polyvalent Française, Tournefeuille, Haute-Garonne, France.  
2008-09 Residence of the Parc, Nesle.  
2004 Award winner of the Contest for the Lycée Sonia Delaunay in Grigny, Department of Essonne.  
2000 Award winner of the Contest for the subway station *Roseaie* in Toulouse, inauguration in 2004.  
1999 Commission from the Culture Ministry of a monumental sculpture for the Jardin des Tuileries, Paris.  
1996 Commission from the Culture Ministry of a lithograph for the series *Heureux le visionnaire*.

## AWARDS

- 2011 Nominated at the Marcel Duchamp award.  
1999 Price Jean-François Milet.  
1991 Grant of the Fiacre.

## PUBLICATIONS

- 2011 *Damien Cabanes*, Analogues Editions.  
1993 *Ninety*, n°11.

## FILMS & BROADCASTING

- L'Art à tout prix*, France 2, January 5th, 2012.  
*Ouvert la nuit*, France Inter, Alexandre Héraud and Tania de Montaigne January 5th, 2012.  
*Hors-Champs*, France Culture, with Laure Adler, May 31st, 2011.  
*Le Cercle de minuit*, Michel Field, France 2, March 1993.

## BIBLIOGRAPHY

- TING Selina, *Interview: Damien Cabanes*, *InitiArt* magazine, October 31st, 2011.  
LAURENT Tom, *3<sup>e</sup> Biennale de Sculpture, Inventer des mondes singuliers*, *art absolument* n°43, September-October 2011, p.68 à 75.  
LAURENT Tom, *Damien Cabanes*, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, *art absolument* n°43, September-October 2011, p.8.  
*La terre et la pierre à Saint-Jean d'Orbestier*, *ouestfrance.fr*, September 10th 2010.  
KERNER Anne, *Damien Cabanes, l'art de l'essentiel*, interview of the June 16th 2009.  
*Ligne à Ligne*, Centre Culturel Français de Jakarta, 2009.  
MALHERBE Anne, *Occhiata*, 2009.  
GAVARD-PERRET Jean-Paul, *Damien Cabanes architecte de la couleur*, Arts-Up Galerie d'art virtuelle, 2009.  
PIGUET Philippe, *Damien Cabanes, être encombré ou ne pas être*, *L'œil*, June 2009.  
*La peinture qui engloutit. Un détour par l'enfance*, *Art Point France Info*, 2008.  
ERNOULD-GANDOUET Marielle, *Damien Cabanes : quand un peintre œuvre avec la terre*, *La revue de la céramique et du verre*, February 2007.  
CAMUS Renaud, *Commande publique*, ed. P.O.L., 2007, p 109 à 117.  
CABANES Damien, *Made In France*, *Paroles d'artistes*, *art absolument* n°17, Summer 2006, p. 40 à 42.  
ROCHEBOUËT Béatrice de , *Le nouveau Made in France*, *Le Figaro*, May 6th and 7th 2006, p.33.  
ZWINGEN-BERGER Jeanette, *L'univers ludique de Damien Cabanes*, *L'œil* n°558, May 2004.  
ENCREVE Lucille et CABANES Damien, « L'expérience d'un autre monde », *Art absolument*, n°8, Spring 2004, p.73-78.  
VEZIN Luc, *Je voudrais que les usagers en voient de toutes les couleurs*, interview, *Ligne-Art*, March 2004.

BOUDIER Laurent, *Télérama*, n° 2708, December 5th 2001, p.15.

LACOMBE Vianney, « Damien Cabanes, Le corps premier », *Verso*, n° 24, October 2001, p.23.

WRIGHT Stephen, « De divers usages de la couleur », *Bulletin de L'H du Siège*, May 10th 2001.

BELLET Harry, « Un siècle de sculpture dans le Jardin des Tuileries », *Le Monde*, July 1st 2000.

BOUDIER Laurent, « Dehors-Dedans », *Télérama*, suppl. n°5, May 31st 2000.

KERNER Anne, « Une fraîcheur aléatoire », *Beaux-Arts Magazine*, n°193, June 2000, p.32.

FIRMIN-DIDOT Catherine, *Télérama*, n° 2592, September 18th 1999, p.18-19.

VERGNES Jean-Charles, catalogue Frac Auvergne, September 1999.

DEBAILLEUX Henri-François, « Les colombins de Cabanes », *Libération*, June 1st 1999, p. 43.

GALL Emmanuelle, CABANES Damien, *Le Journal des Expositions*, n°65, May 1999.

BETHEMONT Hauviette, « Lyon: Paysages en abstraction », *Libération*, November 17th 1998.

NURISDANY Michel, « Damien Cabanes », *Le Figaro*, October 7th 1998.

VALABREGUE Frédéric, catalogue Villefranche-de-Rouergue, June 1998.

DEBAILLEUX Henri-François, « Cabanes en couleurs », *Libération*, November 28th 1997, p.32.

DESBORDES Jérôme, « Damien Cabanes », *Le Journal des Expositions*, n°49.

PRADEL Jean-Louis, « ...Les créateurs répondent », *L'Evènement du jeudi*, April 23rd 1997 n°650.

SUCHERE Eric, « DAMIEN CABANES, sur le Motif », *Art press*, n°222, March 1997, p.36-39.

PREVOT Gérard, catalogue de l'exposition « Heureux le visionnaire », February 1997, p.24.

SUCHERE Eric, *Neue bildende kunst*, n°5, October-November 1996, p.48-49 and p.138.

PYTHOUD Laurence, *Cimaise*, n°243, September-October 1966, p. 19, 52, 53.

PIGUET Philippe, *La Croix*, August 18th 1996.

DAGEN Philippe, « Damien Cabanes, entre architecture et paysage », *Le Monde*, July 15th 1996.

MARCADE Bernard, exhibition catalogue at the Bercy Pavillon Pavillon, Paris, June 1996.

DELUZE Isabelle, *Damien Cabanes dresse les sentinelles de la peinture*,

CATHALA Agnès, « Le corps de la peinture », *La lettre de l'Off*, n°4, May 1995, p.34-35.

RONDI Joëlle, « Damien Cabanes dans l'espace », *Beaux-Arts*, n°131, p.100.

KAEPPELIN Olivier, « Voluptas in Motu », catalogue of the exhibition Mulhouse Montbéliard.

ERNOULD GANDOUET Marielle, *L'œil*, n°467, December 1994, p.82-83.

NURISDANY Michel, *Le Figaro*, February 7th 1993 p.21.

FLOHIC Catherine, *Ninety*, n°11, May 1992.

CHALUMEAU Jean-Luc, « Le cœur des choses », *Ninety*, n°11, May 1992.

CYROULNIK Philippe, catalogue Maison des Arts de Chaillioux, 1992.

CASSAGNAU Pascale, catalogue Galerie Eric Dupont, 1991.

CAMBON Bernard, Hôpital Éphémère, 1991.

PIGUET Philippe, *Art press*, n°148, June 1990.